

---

## O Zi By David Nicholls

Recognizing the way ways to acquire this ebook **O Zi By David Nicholls** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the O Zi By David Nicholls associate that we come up with the money for here and check out the link.

You could buy guide O Zi By David Nicholls or get it as soon as feasible. You could quickly download this O Zi By David Nicholls after getting deal. So, gone you require the books swiftly, you can straight acquire it. Its consequently certainly simple and hence fats, isnt it? You have to favor to in this way of being



Mai Sunt Si Zile Cu Ploaie Grup Editorial Litera

În copilărie, Julia Forrester a petrecut multe ore idilice în sera domeniului Wharton Park, unde bunicul ei cultiva flori exotice. Astfel că, atunci când în familia ei are loc o tragedie, Julia se întoarce la liniștea de la Wharton Park și la sera de aici. Primate recent moștenire de charismaticul Kit Crawford, clădirea, precum și toate

dependințele domeniului sunt în curs de multistratificat. "Grazia", O lectură extraordinară pentru cei cărora le plac cărțile de ficțiune romantică și istorică. "Library Journal Register of the Commission and Warrant Officers of the Navy of the United States, Including Officers of the Marine Corps" Grup Editorial Litera Volume 1 of 4. The January and July issues of the Indian Army List contain not only the distribution of officers on the active list of the Army in India, including officers of British army regiments, battalions etc stationed in India, but are supplemented by the addition of Orders of Knighthood, Honours and Awards, including Foreign Orders, by the non-effective officer list and the War Services of officers of the Indian Army. Details of each officer include dates of birth (except for wartime commissioned officers), date of first commission, of appointment to the Indian Army and dates of promotion. Officers are grouped

dependințele domeniului sunt în curs de renovare. Kit și Julia descoperă un jurnal vechi și pleacă în căutarea bunicii Juliei, pentru a afla adevărul despre o iubire care aproape că a distrus Wharton Park. Astfel, Julia este purtată înapoi în timp, în lumea Oliviei și a lui Harry Crawford, un tânăr cuplu despărțit de al Doilea Război Mondial, al cărui destin se va răsfărânga în chip tragic asupra generațiilor viitoare. O carte sfârșietoare, Secretul orhideei împartăcititorii din Europa devastată de război în Thailanda exotice, pe urmele unei povești de iubire de mult apuse... D "O saga impresionantă, tulburătoare, care îți va încânta pe fanii romanelor Casa de la Riverton, Rebecca și Downton Abbey." Shelf Awareness "Plin de atmosferă, sfârșietoare și

according to their rank and by seniority within that rank, and are again shown under their regiments/battalions. In the case of British units, their date of arrival in India is shown, and with Indian units their date of formation and changes in title since, plus details of the backgrounds of men recruited, e.g. Sikhs, Punjabis, Dogras, Rajputs, etc. This army list also includes all native Viceroy Commissioned Officers - Subadar Majors, Subadars and Jemadars - and their war services, Major HQs and their staffs, divisional and brigade commanders and their staffs, schools, colleges, Administrative Departments of the Army are all shown. Non-regular Indian Defence Force units such as 22nd Bengal and North-Western railway Battalion, and the Indian Army Reserve of Officers are all there, along with British Warrant Officers serving in departments of the Indian Army. In 1914 there were 116 Indian and 10 Gurkha Regiments, all with one battalion apart from the cavalry, 32 Indian and one Gurkha regiment had been formed and the majority of the original regiments had raised second and sometimes third battalions. This splendid four-volume work reflects the tremendous contribution made by the Indian Army to the Empire's war effort. A full index is included.

Sands and McDougall's Directory of Victoria ... Melbourne and Suburban Sections ... Country Section Grup Editorial Litera

Crescut? de bunicii materni cu r?ceal? ?i re?inere ?i afectat? de via?a aventuroas?

a mamei ei, Rainey Marlowe î?i promite s? nu se lase niciodat? r?nit? de un b?rbat ?i este hot?rât? s? fug? din calea dragostei. C?s?toria ei cu Kenzie vine ca o surpriz? pentru amândoi, un gest nebunesc pe care îl fac într-un moment de prea mare entuziasm, dar ei reu?esc s? dezvolte o rela?ie frumoas?... pân? când Kenzie are o escapad? peste care Rainey nu poate s? treac?. Dorind s?-?i dep??easc? statutul de actri?? ?i s? î?i vad? împlinit visul de a regiza un film diferit de produc?iile de la Hollywood ?i pentru a-?i spori ?ansele de a atrage finan?atori, Rainey are nevoie de un actor de prim? clas? care s? interpreteze rolul principal masculin. ?i cea mai potrivit? persoan? i se pare nimeni altul decât so?ul ei, Kenzie Scott, cu care se afl? în plin proces de divor?. Îndr?gostit în continuare de so?ia lui, Kenzie accept? rolul f?r? a citi scenariul. Dar dup? începerea film?rilor, el începe s? în?eleag? c? acesta va fi cel mai greu rol din via?a lui ? ?i nu doar pentru c? filmul este regizat de femeia pe care o iube?te, ci pentru c? drama personajului scoate la iveal? o parte dureroas? din trecutul lui, pe care reu?ise s? o ?in? adânc îngropat? pân? atunci.

Ochi de vis Oxford University Press  
În vârst? de nou?sprezece ani, Karl Ove se

mut? la Bergen ?i se dedic? în întregime scrisului. Dar eforturile lui au efectul opus – î?i dore?te asta atât de mult, încât este afectat de blocajul scriitorului. În acela?i timp, î?i vede prietenii, unul câte unul, publicându-?i volumele de debut ?i începe s? aib? îndoieli c? va fi publicat vreodat?. Scris? cu o for?? ?i o sinceritate extraordinare, cartea vorbe?te, de asemenea, despre prietenii noi ?i puternice ?i despre o iubire cutremur?toare. Apoi, în via?a lui Karl Ove au loc dou? evenimente cruciale: tat?l s?u moare ?i, la scurt timp dup? aceea, finalizeaz? primul lui roman... Mai sunt ?i zile cu ploaie este cea de-a cincea carte a senza?ionalei serii Lupta mea, care a fost numit? de revista Guardian „poate cea mai semnificativ? crea?ie literar? a vremurilor noastre“. „Intens ?i vital... Irezistibil de la început pân? la sfâr?it... Superb.“ New Yorker „Aceast? carte dovede?te c? se poate atinge universalul ?i marea literatur? pornind de la via?a de zi cu zi. În spatele autobiografiei se afl? reflec?ia scriitorului asupra identit??ii masculine. ?ocant!“ L'Express „O reu?it? rar?. Nici un scriitor din genera?ia sa nu egaleaz? combina?ia lui Karl Ove Knausgård de talent, stil, spirit de

observa?ie ?i originalitate...“ Dagens

Næringsliv

O zi Grup Editorial Litera

- How do unconscious motivational needs (i.e., implicit motives) influence physiological, cognitive, affective, and behavioral responses to incentives? - How can implicit motives be measured? - How are they shaped by culture, how do they influence political and societal processes? - Why are they often mismatched with the explicit beliefs people have about their motivational needs and what are the consequences of such mismatches? - How can we use knowledge about implicit motives in clinical, business, and school contexts to help people achieve their goals? These are some of the topics this comprehensive book presents in 18 clearly written chapters, contributed by leading authorities in the field. It represents a state-of-the-art reference for all researchers and practitioners interested in human motivation. Bringing together exciting new research on a central topic in human motivation, this volume is an important addition to the libraries of personality, social, and cognitive psychologists, affective and social neuroscientists, clinical psychologists, as well as graduate students in these fields and practitioners.

The New York Genealogical and

Biographical Record Grup Editorial Litera

O femeie invit un pictor celebru, aflat în amurgul carierei, s petreac un timp în casa ei de oaspe i, într-o zon izolat de coast , unde ea îns i duce o via simpl i natural al turi de familie.

Impresionat de tablourile lui, în special de peisajele care par s rezoneze în mod straniu cu împrejurimile casei, ea e convins c artistul o poate ajuta s p trund misterul din centrul vie ii ei. Dar, pe m sur ce în regiune se instaleaz o var lung i uscat , prezen a lui provocatoare devine ea îns i o enigm , spulber â nd lini tea traiului a ezat al gazdelor. Locul secund, noul roman al lui Rachel Cusk, este un studiu profund despre geometria rela iilor umane, despre destinul feminin i privilegiul masculin, despre moralitatea vie ii i a artei i despre cum aceasta din urm ne poate deopotriv salva i distruge. O parabol a sufletului uman în lupt cu cei mai întuneca i demoni ai s i. „ O dram persuasiv , plin de reflec ii surprinz toare despre art , cultur , rela ii de putere,

moralitate, despre ce înseamn a fi p rinte... Un roman p trunz tor, profund, de o onestitate tulbur toare. “ Independent „ Ca în toate c r ile lui Cusk, naratoarea analizeaz fiecare emo ie de parc a fost abia inventat . Fiecare detaliu devine esen ial. “ The New York Times „ O analiz incomod , dar fascinant a creativit ii, a privirii masculine i a condi ion rii de gen pe care o suport experien a libert ii. “ Guardian „ Una dintre cele mai mari realiz ri ale literaturii noului mileniu. “ NPR Mathematical Reviews Grup Editorial Litera Acum: Aflat în pragul c s toriei, Charlie Lewis, în v â rst de treizeci i opt de ani, prime te invita ia la un eveniment care îl va reconecta cu un trecut aproape uitat. Atunci: Charlie Lewis, aisprezece ani, este genul de b iat pe care nu i-l mai aminte ti din fotografia de absolvire. La examene, nu reu e te s ia note de trecere. Acas , are grij de tat l s u deprimat – c â nd, cu siguran , ar trebui s fie invers. Dar în via a lui apare Fran Fisher i totul

ia o întors tur nea teptat . Pentru a  
i petrece timpul cu Fran, Charlie trebuie  
s - i asume o provocare ce pare s -i  
dep easc total posibilit ile: s se  
integreze într-un nou grup de prieteni, s  
se familiarizeze cu teatrul lui Shakespeare  
i s devin actor. Tulbur toare,  
amuzant , fermec toare, devastatoare,  
Dulce triste e este o tragicomedie despre  
drumul plin de obstacole c tre maturitate,  
o poveste încânt toare i plin de  
haz despre emo ia primei iubiri i despre  
cum o singur var poate schimba pentru  
totdeauna o via .

O zi Vintage

A New York Times Bestseller From Dr.  
Phil show regular and author of the New  
York Times bestselling Best Self: Be You,  
Only Better, a plan for taking immediate  
steps to improving your life Foreword by  
Dr. Phil McGraw It is estimated that we  
make 35,000 decisions every day. Right  
now, at least one decision we make will  
have a powerful ripple effect across all  
aspects of our life. But One Decision isn't  
about taking one overwhelming big step;  
it's about starting with a single, important  
choice we can make every day: the decision

to be authentic. It is the decision to know  
who you are, to be who you are, and  
express yourself authentically. Whether you  
find yourself up against a new challenge,  
deciding on a change in direction, or in  
need of a total reinvention, Coach Mike has  
created a powerful blueprint to help you  
connect with your authenticity so that your  
life reflects who you truly are. With the tools  
in this book, you can transform what the  
obstacles in your life into new opportunities.  
He shows you how to stop constantly over-  
thinking the "big" decisions and reconnect  
with your gut instincts and make all of your  
decisions with confidence and peace of  
mind. And, this book helps you navigate the  
forces that routinely drive your decision  
making, ensuring that you're motivated by  
facts instead of fears, clarity over confusion,  
and evidence over emotion. One Decision is  
an inspiring and practical action plan to  
help you improve your life, find your  
purpose, improve your mental health and  
relationships, work on your physical health,  
and even make more money. Drawing on  
twenty years of experience helping  
individuals from all walks of life make real  
and lasting change, Coach Mike has a

refreshing approach for motivating you to  
take a risk, be bold, and take real action  
toward a better life. A PENGUIN LIFE  
TITLE  
Transmission Electron Microscopy Grup  
Editorial Litera  
Originally written in 1936, two years before  
Capek's death and three years before the  
Nazi invasion of Czechoslovakia, War with  
the Newts is considered by many to be  
Capek's greatest book. Working in the  
"fantastic" satiric tradition of Wells, Orwell,  
and Vonnegut, Capek chronicles the  
discovery of a colony of highly intelligent  
giant salamanders off the coast of an  
Indonesian island. Capek sardonically  
details all the reactions of the civilized  
world - from horror to skepticism, from  
intellectual fascination to mercantile  
opportunism - and the ultimate destruction  
from which it (and the newts) might not  
escape.  
The Book of Common Prayer ... With the  
Psalms of David Paraphrased ... By William  
Nicholls ... The Fourth Edition, Corrected  
Grup Editorial Litera  
" A postmodern literary masterpiece. "  
– The Times Literary Supplement Two

hundred years after civilization ended in an event known as the Blast, Benedikt isn't one to complain. He's got a job—transcribing old books and presenting them as the words of the great new leader, Fyodor Kuzmich, Glorybe—and though he doesn't enjoy the privileged status of a Murza, at least he's not a serf or a half-human four-legged Degenerator harnessed to a troika. He has a house, too, with enough mice to cook up a tasty meal, and he's happily free of mutations: no extra fingers, no gills, no cockscombs sprouting from his eyelids. And he's managed—at least so far—to steer clear of the ever-vigilant Saniturions, who track down anyone who manifests the slightest sign of Freethinking, and the legendary screeching Slynx that waits in the wilderness beyond. Tatyana Tolstaya's *The Slynx* reimagines dystopian fantasy as a wild, horripilating amusement park ride. Poised between Nabokov's *Pale Fire* and Burgess's *A Clockwork Orange*, *The Slynx* is a brilliantly inventive and shimmeringly ambiguous work of art: an account of a degraded world that is full of echoes of the sublime literature of Russia's past; a

grinning portrait of human inhumanity; a tribute to art in both its sovereignty and its helplessness; a vision of the past as the future in which the future is now.

Curajul de a iubi Grup Editorial Litera 15 iulie 1988. Emma și Dexter se întâlnesc în noaptea de după absolvirea universității. A doua zi, fiecare va porni pe propriul drum. Unde vor fi în această zi peste un an? Dar peste doi? Și în fiecare an care va urma? Emma și Dexter și Emma – speranțele și oportunitățile ratate, zămbete și lacrimi, certuri și împăcări, succese și ecuri – o relație dezvoltată prin frânturi de viață surprinse în aceeași zi de 15 iulie. Douăzeci de ani, doi oameni. O ZI.

Achieving System Reliability Growth Through Robust Design and Test Royal Society of Chemistry

În ciuda stângăciei a manierelor unor necioplite, Douglas Petersen, de profesie biochimist, dovedește de un simț al umorului care îl seduce pe frumoasa Connie, artistă în devenire, și îl convinge să se căsătorească cu el. Acum, la trei decenii de la începutul relației lor, Connie îl anunță pe Douglas că se gândea să divorțeze. Totuși, nu se simte în stare să anuleze călătoria în Europa

planificată pentru a încuraja înclinațiile artistice ale fiului lor de aptesprezece ani. Iar Douglas, în adâncul ființei lui, este convins că acest voiaj îl va reaprinde dragostea și îl va ajuta să-și refacă relația cu fiul său. De peste zile Amsterdamului în faimoasele muzee ale Parisului, din cafenelele venețiene pe însoritele plaje din Barcelona, odiseea lui Douglas Petersen însușește teburăna Europă pe măsura ce el experimentează propria trezire la viață. Criza vărstei a doua, criza cuplului, criza adolescenței: Noi înseamnă voi... „Nichols jonglează cu tema iubirii pierdute și, poate, regăsite, oferindu-ne un final cu totul neașteptat...” – *New York Times* „Un roman grozav... Nicholls este un maestru al relațiilor nuanțate. Este, de asemenea, expert în construirea unei povești inteligente, așa cum a dovedit încă din bestsellerul *O zi*, romanul său anterior.” – *Entertainment Weekly* *Metabolic Pathways of Agrochemicals* Springer SERIA „FAMILIA STANISLASKI” După o perioadă în care a fost aclamat drept un compozitor de mare succes, Spence Kimball își dă seama că mai important decât orice este să fie un tat bun pentru fiica lui Frederica, după moartea mamei acesteia. Drept pentru care se decide să facă o schimbare uriașă și se mută din New York într-un mic oraș din Virginia de Vest, unde amândoi încep o nouă viață – tatăl are o nouă slujbă de profesor de colegiu, fiica, o coală nouă și prieteni noi. Când o zărește pe prima dată pe

Natasha Stanislaski, Spence Kimball este uimit de frumoase ea ei exotice. Dar fostă balerină, acum proprietara unui magazin de jucării din oraș, are un temperament aprins și o fire circumspectă, care îi ține pe bătăi la distanță. Nu este greu pentru Spence să-și înțeleagă că neîncrederea ei ascunde răni adânci din trecut, a cărei rădăcină îi înțeleg unesc forțele pentru a găsi o cale către inimă bine primită a Natashei. Căci Spence își dă curând seama că ar face orice să liniștească temerile Natashei că experiențele nefericite din trecut s-ar putea repeta – și o conving că dragostea merită întotdeauna o a doua șansă.

One Day Grup Editorial Litera

Nu ne putem alege moartea. Dar putem alege ce vom deveni? În California zilelor noastre, Eleanor Bennett le lasă celor doi copii ai ei, Byron și Benny, o moarte tulburătoare: un tort cu fructe tradițional din Caraibe, preparat după o rețetă străveche, precum și o înregistrare audio. În mesajul ei, Eleanor le împărtășește o poveste tumultuoasă despre o tânără în notorietate care fuge de pe insula unde s-a născut și a crescut, fiind suspect de comiterea unei crime. Istoria sfârșete dezastru pas cu pas de Eleanor, secretele încă ascunse și misterul unui copil de mult pierdut pun la grea încercare tot ceea ce au știut până atunci cei doi frați, cu privire

la descendența lor și la propria identitate. Vor putea, oare, Benny și Byron să redevină la fel de apropiați cum au fost cândva, să reconstituie întreaga poveste de viață a lui Eleanor și să împlinească ultima dorință a mamei lor, aceea de a împărți o felie din tortul cu fructe, la momentul potrivit? Vor reuși să mărțurisirele mamei lor să-i aduc laolalt sau îi vor face să se simtă mai singuri și mai pierduți ca niciodată? Romanul de debut al lui Charmaine Wilkerson vorbește despre felul în care moartea unor trândări, secrete și amintiri poate influența relațiile și istoria. Profund evocator și magistral scris, Gustul dulce de acasă este un extraordinar periplu prin viața unei familii al cărei destin este schimbat pentru totdeauna de alegerile matriarhei sale. „Gustul dulce de acasă este o poveste multigenerațională, cu personaje puternice și care merită savurat pe deplin... un roman incitant și emoționant. “ Time „Deopotrivă savuros și extrem de inteligent, Gustul dulce de acasă este un succes garantat. “ Taylor Jenkins Reid The Slynx RIAC

La cincizeci și ase de ani, Suhanov își contemplă realizările. Este redactorul-șef al unei reviste de artă, cunoscut cu dragostea vieții lui, are un apartament de lux

și un raft de cărți publicate. În seara unui eveniment de înmormântare, o jurnalistă îl acuză de ipocrizie, părerea împărtășită de propria fiică. Soția pleacă fără să-l anunțe, lăsându-l fără mână de lux cu ofer angajat. Iar la ieșire, se întâlnește cu un vechi cunoscut din viața lui sat în urmă cu mulți ani înaintea. La redacție, se vede depășit de istorie, anchilozat în militantismul hrușciovian, incapabil să se adapteze la glasnost și perestroika. Toate acestea declanșează în Suhanov o trezire a conștiinței, manifestată prin suprapunerea amintirilor peste prezent, a visului peste realitate, a delirului peste tot mai firavele stări de luciditate. Care este adevărul despre moartea tatălui său? Care a fost momentul în care și-a schimbat crezul și vocația artistică pe un trai confortabil și ascensiune socială? Viața din visele lui Suhanov este un roman politic, un roman despre prietenie și morală, despre artă, dar și un mare roman de dragoste. Iată un roman contemporan atât de bun, încât am simțit nevoia să cumpăr zece exemplare și să le trimit prietenilor... Cu ecouri din Nabokov și Bulgakov, este un strălucit debut în ficțiune, o carte care ne reamintește ce contribuție superbă a avut și încă are

tradiția rusă la arta literară, în comparație cu propriul nostru univers literar arid, aflat în cădere liberă. The Independent Bibliography of Agriculture Cambridge University Press

This important publication provides a comprehensive summary of data and information on the metabolism and chemical degradation of agrochemicals in soils, plants and animals. Part 1, Herbicides and Plant Growth Regulators, and Part 2, Insecticides and Fungicides, together provide a major bibliography, as each entry is fully referenced. Contents include metabolic products, pathways and mechanisms, together with useful details on physico-chemical properties and mode of action. Both parts are organised by class of chemical for easy reference. There are separate entries for each pesticide, covering most commercially available chemicals in use today. In addition, an overview of the metabolism of each major class provides the reader with an informed summary of key similarities and significant differences between individual chemicals. Information is based primarily on literature from the past 40 years of research, together with some important, previously unpublished work provided by the agrochemical companies. Presented in a

systematic, easy-to-read style, with extensive indexing to facilitate the rapid location of required information and the comparison of related compounds, Metabolic Pathways of Agrochemicals is an invaluable reference for chemists, biochemists and biologists working in the discovery, development and registration of agrochemicals, as well as scientists in related areas such as design and mode of action of pharmaceuticals.

Votes & Proceedings Grup Editorial Litera SERIA „FAMILIA O' HURLEY“

Frumoasa și talentata Chantel O' Hurley are tot ce îți poți dori o actriță ca ea: este bogată, se bucură de faimă și de apreciere și este înconjurată de fani care o adoră – printre aceștia numărându-se și noi și unul a cărui adorație s-a transformat în obsesie. O obsesie care începe să o nelinițească pe Chantel în momentul în care admiratorul ei secret recurge la scrisori obscene și la amenințări. De obișnuit se descurcă în viața de una singură și prea încercă să nască pentru a cere ajutorul cuiva, Chantel simte că este pe punctul de a ceda nervos, așa că apelează la un detectiv particular, Quinn

Doran, recomandat de agentul ei, care îți este bun prieten. Quinn acceptă fără tragere de inimă – cu multe condiții și la un tarif scandalos de mare – sarcina de a o proteja pe aparent glaciala actriță și de a descoperi cine este autorul scrisorilor și al telefoanelor anonime pe care aceasta le primește tot mai des. Cei doi constată în scurtă vreme atracția dintre ei reușite și s'întâlnesc zidurile ridicate cu grijă de fiecare dintre ei în jurul propriei inimi și ajung să se descopere reciproc dincolo de aparențe. Alături de Quinn, Chantel are curajul de a înfrunța orice amenințări și orice temeri ce se ascund în ea. Dar va avea, oare, și curajul de a iubi și, mai ales, de a se lăsa iubit? „Când vine vorba de romane de dragoste, nimeni nu e mai bun decât Nora Roberts.“ Booklist NORA ROBERTS a scris peste 225 de romane, publicate în 35 de țări, în peste 500 de milioane de exemplare. Este autoarea distinsă cu cele mai multe premii RITA – peste 20.

Lectures on the Theory of Water Waves  
Laurence King Publishing  
Roman a cărui acțiune se desfășoară pe mai mult de ase

decenii, Somerset urmărește destinul a trei familii Toliver, Warwick și DuMont, surprinzându-le cu minuțioasă fiecare aspect al migrației către Texas, al sclavagismului și al Războiului Civil American. Silas Toliver și Jeremy Warwick, prieteni foarte buni, fiii mai tineri ai unor bogăți proprietari de plantații, se pregătesc să se întorcă în inutul Carolinei de Sud, mână în mână de perspectiva unei vieți mai bune pe teritoriul fugăduinței. Dar, printr-un concurs de împrejurări, Silas este silit să se întorsă cu Jessica Wyndham, fiica unuia dintre cei mai înstăriți plantatori din zonă, o ființă în duritate, susținătoare ferventă a mișcărilor aboliționiste, hotărâtă să-și impună voința cu orice preț. Cu talentul său bine cunoscut, Leila Meacham, autoarea bestsellerului Trandafiri, construiește o nouă narațiune despre familie, iubire, tragism și pierdere, dar și despre năzuințele și despre sacrificiul pe care oamenii sunt pregătiți să-l facă pentru a-și împlini visul.

Somerset Penguin

A range of experts contribute introductory-level lectures on active topics in the theory of water waves.

Waterlow's ... Solicitors' and Barristers' Directory  
Grup Editorial Litera

Addresses the growing trend in converting existing structures into a series of ingenious living spaces as it looks at varied projects from around the world in rural, urban, and civic buildings, as well as lofts, industrial spaces, and other unique buildings, examining such topics as what elements of the structure are left intact, what are demolished, how each building was converted into a dwelling, budgets, materials, and impact on the surrounding environment.