

La Double Mort De Linda

Yeah, reviewing a book La Double Mort De Linda could increase your near connections listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, achievement does not suggest that you have fabulous points.

Comprehending as without difficulty as arrangement even more than new will allow each success. neighboring to, the broadcast as with ease as perception of this La Double Mort De Linda can be taken as capably as picked to act.



N é cropsie Albin Michel

Paul, un enfant de quatre ans, est enlev é dans le jardin de ses parents pr è s de New York. Toutes les recherches sont vaines. Onze ann é es plus tard, alors que seule la m è re de Paul reste persuad é e que son fils est vivant, coup de th é à tre : la m è re adoptive de Paul annonce, avant de mourir, qu'elle va rendre l'adolescent à ses parents. Quant au p è re adoptif, Rambo, auteur pr é sum é du rapt, il dispara î t dans la nature... Pas pour longtemps : il vient r ô der autour de la maison des parents de Paul. De retour chez les siens, celui-ci est devenu un gar ç on tr è s renferm é . Rambo reconna î t un homme qu'il avait vu au moment de l'enl è vement ; il s'agit d'Edward, voisin et ami des parents de Paul. Que s'est-t-il pass é exactement onze ans plus t ô t ? Et pourquoi l'angoisse d'alors resurgit-elle avec encore plus de violence ? Un suspense hallucinant, construit de fa ç on originale, puisque l' é nigme de l'enl è vement ne se pose vraiment qu'apr è s le retour de l'enfant kidnapp é . La psychologie des personnages et leur humanit é - m ê me chez les plus inqui é tants - sont montr é es avec la finesse et le talent d'un v é ritable écrivain. Un é tranger dans la maison est un "Sp é cial Suspense" grande cuv é e, dans la lign é e des classiques de Mary Higgins Clark.

Meurtrière Bourgeoisie Albin Michel

Il y a la cinglée qui tue en regardant ailleurs. La femme idéale dont la perfection pousse au meurtre. Celle qui résiste et celle qui s'accroche (désastre annoncé dans les deux cas). La mère indigne et la mère criminelle (la plus dangereuse n'étant pas forcément celle que vous croyez...). Il y a aussi la fille qui vous veut du bien mais qui vous fait du mal. Celle qui vous invite au rêve, et vous plonge en plein cauchemar... Toutes les filles sont-elles dangereuses ? Fatalement, oui. Vous ne pourrez pas dire qu'on ne vous avait pas prévenus ! De l'ordinaire à la folie, il n'y a qu'un pas : dix histoires passionnantes, troublantes, qui confirment le talent exceptionnel de Sylvie Granotier. Avec une élégance diabolique, elle entraîne ses lecteurs vers les plus noires aventures humaines, dans la grande tradition des maîtres anglo-saxons du genre.

Tous nos soleils sont morts Albin Michel

La violence a marqué l'enfance de Catherine Monsigny. Déterminée à tourner le dos à un passé qui a failli la détruire, la jeune avocate pénaliste se retrouve brutalement confrontée à un gamin en fuite qui prétend être son demi-frère, accusé d'un meurtre dont il se dit innocent. Cette affaire ramène Catherine dans la Creuse de son enfance où le mystère familial est resté enfoui. Aujourd'hui comme hier, elle doit affronter la perversité d'un ennemi intime et sans visage. Quelle place devra-t-elle faire aux morts pour enfin vivre sa vie ? Virtuose du double jeu et du suspense, Sylvie Granotier révèle la part d'ombre et de fragilité de personnages faussement ordinaires, dans ce suspense psychologique diabolique, tendu à l'extrême.

Le Cinquième Jour Albin Michel

Une rescapée, Bernadette Mérou : on l'a retrouvée une nuit de janvier, gisant sur les rochers du port de Brest. Après sept mois d'hôpital, elle n'est plus qu'un être diminué, aphasique, sans mémoire. Une morte vivante. Que faisait cette jeune fille sage, sur la corniche déserte, cette nuit-là ? Pour quelle raison, l'après-midi précédant le drame, errait-elle dans la ville comme un chien perdu ? Pourquoi s'intéressait-elle tant à cet « Africain », pensionnaire de la maison de retraite que sa famille semble délaïsser ? Face au regard de cire de la jeune infirme murée dans son terrible silence, ses parents et ses proches vont tenter de comprendre. Au bout de la route les attend l'innommable vérité. Et pour Bernadette, un autre cauchemar commence... Grand Prix de littérature policière (Les Sirènes de minuit), Prix Mystère de la critique (La Bavure), Prix de Suspense (La Danse des masques), Jean-François Coatmeur est reconnu comme un virtuose du mystère et de l'intrigue. Un des seuls auteurs français de thrillers capable de rivaliser avec les maîtres anglo-saxons.

Viens mourir avec moi Albin Michel

Deux femmes assassin é es le m ê me jour. Deux meurtres sordides et sans lien apparent. Deux enqu ê tes parall è les qui pi é tinent. Quel rapport entre une parapl é gique é gorg é e au scalpel et une é tudiante viol é e et é tr angl é e à la sortie d'un pub ? Nouveau d é fi pour l'inspecteur Banks et sa coll è gue Annie Cabbot, entra î n é s dans les m é andres d'une vieille affaire resurgie d'un pass é lointain, sur les traces d'un t é moïn capital : « L'amie du diable » ... Ma î tre dans l'art du double jeu, virtuose des intrigues sombres, Peter Robinson cr é e une atmosph è re oppressante, peupl é e d'ombres et de souvenirs sanglants, trompant les apparences avec un talent d é routant dans ce suspense digne des meilleurs du genre. « Robinson, c'est le sommet du polar british. » , The Times

Le Roman de George et Martha Albin Michel

Cauchemar à New York : dans le Queens, un groupe arm é se r é clamant de l'arm é e de lib é ration Al Qods menace d'ex é cuter le soir de No ë l vingt-six enfants et leurs professeurs de l' é cole juive du Mont des Oliviers si on ne lib è re pas les terroristes du 11 septembre. Il reste douze heures pour... mourir ou é viter le pire. En une nuit va se d é ployer tout ce que le pays compte de forces arm é es, policiers et militaires, avec à leur t ê te le Pr é sident et le maire de New York, pour tenter de n é gocier. Et pourtant, malgr é le cauchemar et la haine, le lieutenant Charlie Rozen, le flic qui n'y croyait plus, va conna î tre sa plus belle histoire d'amour. Cette nuit de No ë l, il va é prouver ce qui de tout temps a habit é le coeur des hommes : le besoin d'aimer et l'envie de tuer. Sur fond de terrorisme international, un thriller qui m è le puissants et anonymes, victimes et terroristes, t é moins et h é ros du quotidien, sign é Maud Tabachnik, l'auteur du Cinqui é me Jour et de Mauvais Fr è re.

Le Concile de Pierre Albin Michel

Dusseldorf. Une avocate est retrouv é e sauvagement assassin é e chez elle. Le meurtrier a gliss é une minuscule poup é e nue dans le ventre de sa

victime, comme un message à d é chiffrer. Ce modus operandi n'est pas sans rappeler une r é cente affaire au commissaire Georg Stadler, qui sollicite l'aide de Liz Montario, psychologue et profileuse reconnue. Liz accepte de collaborer. Mais tr è s vite, elle devient la cible de menaces et de lettres anonymes é manant de quelqu'un qui en sait apparemment long sur elle. Lorsqu'une de ses amies subit le m ê me sort que les pr é c é dentes victimes, Liz doit se rendre à l' é vidence : l'homme qui la poursuit et le tueur recherch é sont une seule et m ê me personne. Un thriller vertigineux, best-seller en Allemagne, qui r é v è le un duo à suivre.

Un é tranger dans la maison Albin Michel

« Toi, dis à ta m è re qu'elle est la prochaine. Puis ce sera ton tour... » Cela fait d é sormais cinq ans que le petit Timmy vit sous la menace du tueur qui a abattu froidement son p è re devant lui. Est-ce dans l'espoir de retrouver la trace de l'assassin que sa m è re Laurie, c é l è bre productrice t é l é , lance une s é rie choc sur des cold cases ? Le premier é pisode revient sur l'affaire du « Gala des laur é ates » : il y a vingt ans, la mondaine Betsy Powell et son mari organisaient une grande soir é e en l'honneur du dipl ô me de leur fille et de ses trois amies. La nuit m ê me, Betsy mourait é touff é e... R é unis pour la premi è re fois, les acteurs du drame s'appr ê tent à reconstituer la sc è ne du crime dans un climat de suspicion g é n é rale. Surexpos é e m é diatiquement, Laurie ne risque-t-elle pas d'attirer l'attention de l'inconnu qui a jur é de la tuer ? Men é de main de ma î tre, un suspense fascinant sign é par une Mary Higgins Clark au sommet de son art.

Le Pass é n'oublie jamais Albin Michel

S'il n'avait pas rencontr é la belle et courageuse Martha, George Washington serait-il devenu le h é ros de la guerre d'Ind é pendance et le premier pr é sident des É tats-Unis ? Derri è re chaque grand homme se cache une femme qui l'aime et le soutient, et la jeune veuve ira jusqu' à traverser les lignes ennemies pour le rejoindre. Quand la petite histoire affronte la grande...Avant de devenir la reine du suspense, Mary Higgins Clark s'est passionn é e pour l'histoire de son pays. Dans cette biographie romanc é e, qui est aussi son premier livre, elle dresse le magnifique portrait d'une femme m é connue, et r é v è le la profonde humanit é d'un des P è res de l'Am é rique. Il fallait bien tout le talent de la romanci è re pour nous raconter cet amour exceptionnel et indestructible. « Une subtile fusion de l'historique et du romanesque. » La Manche libre.

Les Yeux du soup ç on Albin Michel

Un enfant venu du bout du monde dont le pass é myst é rieux resurgit peu à peu. Des tueurs implacables lanc é s à sa poursuite. Une femme pr ê te à tout pour le sauver. M ê me au prix le plus fort. Un voyage hallucinant jusqu'au coeur de la ta ĩ ga mongole. L à o ù r è gne la loi du Concile de pierre : celle du combat originel, quand l'homme, l'animal et l'esprit ne font plus qu'un. Tous pr ê ts à l'apocalypse. Un grand roman, aujourd'hui port é à l' é cran, apr è s le succ è s des Rivi è res pourpres et de L'Empire des loups.

La Double Mort de Linda Albin Michel

Catherine, une jeune avocate parisienne, doit assurer dans la Creuse la d é fense d'une femme soup ç onn é e d'avoir empoisonn é son é poux, un riche et vieux paysan. Tout accuse sa cliente. Mais de mani è re inattendue, c'est à son propre pass é que Catherine se retrouve confront é e, à travers un crime jamais é lucid é : celui de sa propre m è re dont elle a é t é , enfant, le t é moïn innocent. La « Rigole du diable » n'a pas livr é tous ses secrets...De Tuer n'est pas jouer à Double Je, Sylvie Granotier a impos é son originalit é dans l'univers du suspense fran ç ais, cultivant le trouble et l'ambigu ĩ t é . Avec cette double intrigue psychologique o ù chaque mensonge n'est peut- ê tre que l'autre face de la v é rit é , elle confirme sa voix singuli è re.

O ù es-tu maintenant ? Albin Michel

Oakland. Banlieue de San Francisco. Depuis la mort de son mari, tu é avec ses é l è ves par un jeune d é s équilibr é , Mary Walsh essaie de survivre avec sa petite Kelly dans un monde qui lui semble d é sormais peupl é de fous arm é s. Ce monde, son coll è gue Mark Sanders, enqu ê teur pour une soci é t é d'assurances, ne le conna î t que trop bien. La m é fiance est son m é tier. Harcel é e de coups de t é l é phone anonymes, de menaces de mort, Mary se d é bat dans un cauchemar sans fin. Sa rencontre avec Peter mettra-t-elle enfin un terme à son calvaire ? Mark semble en douter, mais est-il bien lui aussi l'homme qu'il para î t ê tre ? Des quais de San Francisco aux h ô tels de Las Vegas, l'auteur de La Queue du scorpion nous entra î ne dans une Am é rique parano ĩ aque o ù les apparences sont souvent trompeuses et o ù la peur se nourrit du soup ç on.

La Nuit est mon royaume Albin Michel

De onverwachte komst van haar biologische moeder is voor een 13-jarig meisje en haar adoptiefouders een grote schok die leidt tot gevaarlijke ontwikkelingen.

Toi que j'aimais tant Albin Michel

Trois destins ordinaires d'ados basculent dans la haine, le crime, et la violence. Leur route va croiser celle de Stark, un flic cass é par la vie que ce nouveau monde criminel horrifie. Et ce ne sont ni les sentiments amoureux qu'il ressent pour la m è re de l'un d'eux, ni son exp é rience de flic confront é depuis toujours à l'extr ê me violence d'un monde qui n'en finit pas de se perdre, qui vont l'aider à garder la foi dans l'humanit é . Heureusement il y a le chien. Le chien qui riait d é montre une fois de plus le talent de Maud Tabachnik pour explorer le cheminement impr é visible et effroyable de ceux qui ont perdu le sens de ce qui fait un ê tre humain.

Deux petites filles en bleu Albin Michel

Dena et Brian s'aimaient. Ils attendaient leur premier enfant. Et puis, brusquement, Brian a chang é . Il s'est mis à boire, à brutaliser Dena. La jeune femme comprend alors qu'elle est en danger, qu'il va lui falloir prendre une d é cision qui peut ê tre lourde de cons é quences. Quand sa meilleure amie est retrouv é e assassin é e, ses soup ç ons grandissent. Dans le village, le souvenir d'un autre crime, plus ancien et jamais é lucid é , s'est r é veill é . Le temps presse, la tension monte, Dena doit fuir. Mais son dernier refuge est-il aussi s ù r qu'elle le croit ?

La Nuit du renard Albin Michel

Wayland, petite station balnéaire sans histoire du Massachusetts. Karen et Greg Newhall y vivent une existence paisible avec Jenny, leur fille adoptive. Jusqu'à ce jour de fête des mères où ils reçoivent une visite qui va briser leur bonheur. Après quatorze ans de silence, Linda Emery veut revoir Jenny. Devant ses parents adoptifs, l'adolescente accueille sa mère à bras ouverts. Mais son bonheur sera de courte durée. Linda Emery est retrouvée sauvagement assassinée. Et pour la police, le premier suspect n'est autre que Greg Newhall...

Une femme sous surveillance Albin Michel

Après le meurtre de son ex-beau-père, un riche banquier qui venait de le licencier, François Couderc est immédiatement soupçonné, puis arrêté. Le séduisant arriviste a tout du coupable idéal. Seule Laurence Herbault, une jeune visiteuse de prison tombée sous son charme, croit en son innocence. Elle va tout tenter pour sauver Couderc des griffes de la justice et de l'enfer carcéral. Au risque de mettre le doigt dans un engrenage fatal. Un suspense obsédant, une plongée en eaux troubles, où Noëlle Lorient explore avec une rare acuité psychologique un sujet dérangeant et un milieu rarement dévoilé, celui de la grande bourgeoisie française.

Une écharde au coeur Editions Albin Michel

Le meurtre dont elle a été injustement accusée, la mort de son amour, les douze années de tourments qu'elle vient de subir en prison : Maggie Fraser est bien décidée à tout oublier. Avec la liberté, une nouvelle vie peut commencer. Journaliste dans une petite ville perdue de la côte de Nouvelle-Angleterre, elle pense enfin trouver la paix. Mais le cauchemar la rattrape. Hostilité des habitants, suspicion de ses collègues, tout se ligue contre elle pour raviver l'angoisse et la peur. Bientôt son existence se transforme en un véritable enfer. Quelqu'un, dans l'ombre, a décidé de la persécuter. Quelqu'un dont la folie est mortelle, et qui connaît tout de son passé. Après Une femme sous surveillance, Patricia MacDonald nous fait vivre dans la peau d'une femme en proie à une machination diabolique. Expiation : un thriller d'une intensité inouïe. Terreur, démente et violence... avec Patricia MacDonald, vivez le suspense jusqu'au bout de l'effroi.

Le Poids des mensonges Albin Michel

Catlin a tout pour être heureuse : un mari avocat charmant, un adorable beau-fils de six ans. Mais, quand le petit Geordie disparaît de l'école, son rêve de famille idéale s'effondre. Malgré les appels angoissés du couple, personne ne revendique le kidnapping, et les mensonges sur lesquels la jeune femme a bâti son mariage font alors surface. Soupçonné par son mari, par la police, Catlin se débat désespérément pour prouver son innocence alors que le piège se referme inexorablement sur elle... Famille « modeste », non-dits, suspicion... un suspense hanté par le passé où Patricia MacDonald démontre une fois encore son talent pour brouiller les pistes et garder le lecteur en haleine. « Chez Patricia MacDonald, point d'arsenic, encore moins de vieilles dentelles. Son univers est plutôt celui du drame psychologique et des sombres secrets de famille. » Le Nouvel Observateur

Des feux sous la cendre Albin Michel

Ce jour-là, la petite ville de Felton dans le Tennessee était en fête. Lorsqu'on retrouva le corps de Michelle à la sortie du bal, beaucoup pensèrent au geste d'un déséquilibré, la mère de la jeune fille elle-même s'efforça d'y croire. Mais personne n'imaginait l'horrible vérité que Lillie allait découvrir, seule, surmontant les résistances d'une ville qu'elle croyait connaître, l'indifférence de son mari et de son fils, et défiant ses propres sentiments qui, jusqu'à l'amour maternel, vont se trouver bouleversés. Dans ce thriller psychologique extraordinairement monté, Patricia MacDonald s'ingénie à brouiller les cartes, à laisser le mystère se païssir, à manipuler les ressorts d'un terrible drame où la famille apparaît comme le lieu des pires révélements de compte.