

Tout Savoir Sur La Chine Aime Les Vins De France

Eventually, you will no question discover a extra experience and expertise by spending more cash. nevertheless when? attain you admit that you require to get those every needs past having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to understand even more going on for the globe, experience, some places, gone history, amusement, and a lot more?

It is your no question own mature to work reviewing habit. in the middle of guides you could enjoy now is **Tout Savoir Sur La Chine Aime Les Vins De France** below.



[Fiche de lecture L'Amant de la Chine du Nord de Marguerite Duras \(Analyse littéraire de référence et résumé complet\)](#)
50 Minutes

Un voyage construit et documenté, des visites hiérarchisées par des étoiles, une foule d'informations pratiques, 110 cartes et plans. Découvrir : les richesses du pays classées par thèmes, des propositions de circuits. Partir et Séjourner : Conseils, adresses, sites web : tout pour réussir son voyage. Comprendre : Sociétés, art et civilisation : une synthèse rédigée par les meilleurs spécialistes. Visiter : Un tour de la Chine en cinq grands chapitres illustrés de cartes et de plans. En savoir plus : Glossaire, lexique, bibliographie, index détaillé.

[Lunyu \[LOUEN-YU\] \(Entretiens de Confucius\) \(anonyme\)](#) Noblishing

Découvrez enfin tout ce qu'il faut savoir sur les manifestations de la place Tian'anmen en moins d'une heure ! Si en Occident, le nom de Tian'anmen est généralement associé aux massacres qui s'y sont produits durant la nuit du 3 au 4 juin 1989, en Chine, l'événement est entièrement passé sous silence par le parti communiste qui évoque tout au plus un groupe de soldats ayant dû faire face à quelques émeutiers. La censure y est rude et tente par tous les moyens de faire oublier cette sombre page de l'histoire chinoise. Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur : • Le contexte de l'époque • Les acteurs majeurs qui ont participé à l'événement • Les manifestations de la place Tian'anmen et la répression du mouvement • Les répercussions de l'événement Le mot de l'éditeur : « Dans ce numéro de la collection « 50MINUTES|Grands Événements », Inès Glogowski nous présente l'un des événements les plus marquants du XXe siècle : les manifestations de la place Tian'anmen. Si l'image de cet homme barrant la route aux chars est imprimée dans la mémoire collective, l'événement reste très peu connu. Et pour cause : la censure mise en place par le Gouvernement chinois est féroce et l'on ne connaît toujours pas le bilan exact de cette sanglante répression. L'auteure tente de soulever une partie du voile afin qu'on n'oublie jamais ce qu'il s'est passé ce jour-là. » Stéphanie Dagrain À PROPOS DE LA SÉRIE 50MINUTES|Grands Événements La série « Grands Événements » de la collection « 50MINUTES » aborde plus de cinquante faits qui ont bouleversé notre histoire. Chaque livre a été pensé pour les lecteurs curieux qui veulent tout savoir sur un sujet précis, tout en allant à l'essentiel, et ce en moins d'une heure. Nos auteurs combinent les faits, les analyses et les nouvelles perspectives pour rendre accessibles des siècles d'histoire.

[La Chine aime les vins de France](#) Médecine & Pharmacopée Chinoises France

Depuis l'Europe des Lumières, on s'est beaucoup occupé de « penser la Chine », quitte à fabriquer les représentations les plus contradictoires, entre la « Chine philosophique » et le « despotisme oriental », entre une Chine éternelle, esthétique et consensuelle, et une autre, imprévisible et inquiétante. Pour sortir de ces clichés tenaces, Anne Cheng nous propose d'exercer notre oreille à capter ce que les auteurs chinois nous donnent à entendre. La Chine ne serait-elle pas capable, après tout, de penser et de se penser par elle-même ?

The Image in Writing Hikari Editions

À quoi ressemblera le monde en 2030 ? Cet essai de prospective montre comment les trois géants – Chine, Inde, Afrique – vont renforcer leurs complémentarités et former un nouveau triangle de développement. Analysant les conséquences de cette recombinaison, Jean-Joseph Boillot et Stanislas Dembinski mettent au jour ses risques et ses opportunités pour l'Occident : dynamisme économique et culturel des diasporas, diffusion d'un low cost de qualité, business models frugaux et dont pourraient bien s'inspirer les pays riches. On voit ainsi se dessiner un monde où les changements sont infiniment plus rapides et plus massifs qu'ils ne l'ont été pour notre révolution industrielle. Et si la Chine se place en tête de

cette course à la croissance, les auteurs montrent qu'elle est en voie de stabilisation, tandis que l'Inde et l'Afrique devraient révéler tout leur potentiel dans les prochaines décennies. Un décalage dont l'Europe devrait savoir jouer afin de contrebalancer une Chine trop hégémonique. Professeur agrégé de sciences sociales, Jean-Joseph Boillot est conseiller auprès du club du CEPII et cofondateur de l'Euro-India Economic & Business Group (EIEBG). Il est l'auteur ou coauteur d'une dizaine d'ouvrages sur les pays émergents et sur l'Inde. Stanislas Dembinski est journaliste économique. Il a suivi les marchés émergents pour Reuters et a été rédacteur en chef de l'émission télévisée Éco et Quoi sur Paris Première.

[Comprendre la culture chinoise](#) Editions Hermann

"La France exporte l'équivalent de 70 Rafale par an en vins. En partie sur le marché chinois : c'est la 1ère destination des vins de Bordeaux et, en moyenne, 1 bouteille de vin importé sur 2 est française. Les Chinois ont un attrait historique pour le Made in France, qui se confirme avec le vin. La Chine représente désormais le 5ème pays consommateur de vin dans le monde et le 1er de vin rouge. La tentation est donc grande pour la filière viticole française de partir à la conquête de ce marché, souvent perçu comme le nouvel Eldorado du commerce du vin. Mais de quelle Chine parle-t-on ? Car le marché du vin en Chine continentale s'avère bien différent de celui de Hong Kong. Et c'est parfois sans tenir compte des limites et des contraintes locales. Le saviez-vous ? Près de 80 % des vins consommés en Chine sont... chinois ! Et la consommation annuelle par habitant se limite à environ 1,6 litre, soit à peine plus qu'un magnum de vin. La France doit aussi faire face à la concurrence accrue des autres vins importés (en particulier du Nouveau Monde), au risque de contrefaçon et, bien sûr, s'adapter au mode de distribution spécifique et au comportement des consommateurs chinois. Autant de thèmes abordés dans ce livre après deux ans de recherches et d'entretiens menés en Chine auprès de professionnels du vin." Présentation de l'éditeur L'avenir de la culture chinoise IFS

Un guide de conversation super pratique et tout en couleurs ! Vous partez en voyage à Pékin ? Vous faites escale à Shanghai ? Vous visitez le Sichuan ? Ce guide de conversation est fait pour vous ! Il décrit toutes les situations courantes que peuvent rencontrer les voyageurs : - s'adresser à un tour operator - faire une réservation - emprunter les transports - visiter une ville, les musées... - faire des achats et utiliser des services - sortir et faire des activités - gérer les urgences L'accent est mis sur les besoins spécifiques des voyageurs et l'ouvrage contient également des astuces facilitant l'apprentissage et l'utilisation du chinois, des infos culturelles sur les coutumes et spécificités régionales de la Chine. Alors, vous partez quand ? Avec un mini-dictionnaire !

[Les tribulations d'un Chinois en Chine](#) BRILL

Tout savoir sur le Yi Jing : système de prédiction et de divination chinoise Le Yi Jing, ou Livre des Transformations, est considéré comme étant l'un des trésors culturels les plus importants de l'histoire de l'humanité. Le Yi Jing est un système de prédiction et de divination. Aujourd'hui, on peut trouver de nombreux livres sur le Yi Jing dans de nombreuses langues étrangères mais tous reposent sur le Livre des Transformations compilé aux alentours de 500 AEC par le Roi Wen, de la dynastie des Chou, et par Confucius. Ainsi, en Occident, on considère que le système de prédiction dans ce Livre des Transformations est le seul outil valable pour la divination Yi Jing. Mais le fait est que les devins professionnels en Chine, à Taïwan, à Hong Kong, utilisent un système de divination Yi Jing qui n'a pas grand-chose à voir avec le Livre des Transformations et qui est plus efficace, plus précis et plus pertinent. Il apparaît que ce système de prédiction est également utilisé par les Chinois est inconnu en Occident. Ainsi, il semblerait que cet ouvrage soit la toute première tentative d'introduction du système pratique de divination Yi Jing en langue française. Si vous êtes passionné par la métaphysique chinoise ou si vous êtes adepte du Feng Shui et des Quatre Piliers de la Destinée, ou si vous êtes intéressé par la divination chinoise, ce livre va encore plus vous ravir. Il enseigne un puissant système qui n'a, à ce jour, jamais été décrit dans son intégralité dans une autre langue que la langue chinoise. Tout premier ouvrage en français expliquant la pratique de divination Yi Jing, écrit par le Grand Maître bre Raymond Lo ! EXTRAIT L'histoire du Yi Jing remonte au tout début de l'univers. Dans la cosmologie chinoise, avant le commencement, l'univers était un vide appelé « Mu Chi » et symbolisé par un cercle vide. Mu Chi signifie vide ou vacuité ultime. Dans la cosmologie occidentale moderne, le « big-bang » est encore une théorie à la mode. Avant le big-bang, qui a créé l'espace et le temps, le monde était dans un état « d'unicité », c'est-à-dire un objet d'une densité infinie contenant toutes les substances et forces de l'univers. Puis survint une grosse explosion et l'espace, le temps et les substances ont été créés à partir de ce big-bang. La vision chinoise est celle d'un état de « Mu Chi ». Il y a une cassure qui a donné un nouvel état appelé « Tai Chi », représenté par un cercle composé d'une moitié blanche et d'une moitié noire imbriquées l'une dans l'autre. Le concept de « Tai Chi » est l'idée que tout, dans l'univers, présente une dualité Yin-Yang, à l'instar des deux faces d'une médaille. Par exemple, il y a toujours une différence entre

l'Homme et la Femme, le Bien et le Mal, le Noir et le Blanc, le Haut et le Bas, le Sombre et le Lumineux, etc. Dans la cosmologie chinoise, une fois les aspects Yin et Yang apparus, tout a pris un sens, et c'est là le début du sens de l'univers. A PROPOS DE L'AUTEUR Originaire de Hong Kong, Grand Maître Lo a obtenu un diplôme en Sciences Sociales de l'Université de Hong Kong. Consultant Feng Shui de renommée mondiale et enseignant avec des clients et des étudiants dans le monde entier, il fonda la Raymond Lo School of Feng Shui and Destiny, qui fournit une solide formation à des personnes de différents pays qui souhaitent adopter le Feng Shui comme carrière professionnelle. Cette école offre des formations dans le monde entier, y compris à Singapour, en Australie, en Allemagne, au Japon, en Turquie, en Roumanie et en Russie. De nombreux élèves diplômés de son école sont devenus des consultants Feng Shui, des professeurs et écrivains connus dans leurs pays respectifs. En 2008, la célèbre International Feng Shui Association de Singapour a conféré à Raymond Lo le titre de Grand Maître pour sa large contribution dans ce domaine d'activité.

Chine d'hier Editions Le Cavalier Bleu

Qu'est-ce que la diététique des Empereurs de Chine ? La diététique chinoise est un ensemble de connaissances médicales, pharmacologiques et botaniques qui sont organisées en discipline scientifique, depuis plus de 2 500 ans. Pour résumer, la diététique chinoise permet de conserver ou de retrouver facilement et naturellement son poids de forme et sa santé, afin de vivre au mieux et le plus longtemps possible. Dans cette magistrale présentation, l'auteur explique simplement comment notre alimentation peut être favorable ou non à notre santé, et comment elle peut, ou non, favoriser l'apparition de maladies. Ce livre nous permet d'avoir toutes les cartes en main pour faire de nos aliments les meilleurs alliés d'une existence heureuse. Précisons que pour bénéficier de ces incroyables bienfaits de la diététique chinoise il est nécessaire de connaître quelques grands principes fondamentaux de la médecine chinoise, tels que le Qi ou le YinYang, et qu'il nous faut également réfléchir sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. La structure de cet ouvrage répond à ces exigences. Attention, si vous recherchez des recettes « magiques » pour perdre des kilos en trop « sans avoir besoin d'y penser », alors ce livre n'est pas pour vous, car des aliments et une recette de cuisine qui pourraient être favorables à Paul ou à Jeanne pourraient être défavorables à Pierre ou à Marie. Pour bénéficier de la diététique chinoise, il faut être prêt à changer ce qui ne va pas dans son existence. Il faut le vouloir, vraiment. Si c'est votre cas, ce livre est fait pour vous. Patrick Ledrappier est également l'auteur depuis 2015 de la revue mensuelle Les Secrets de la médecine chinoise - Le journal des bienfaits de la médecine et de la civilisation chinoises au service de votre santé, publié et par Santé Nature Innovation. On lui doit également La Médecine chinoise - Médecine de l'avenir - Pour vivre en forme, longtemps, heureux (2019).

L'art en Chine Hachette Tourisme

Histoire & société : Longtemps isolé du reste du monde par ses barrières naturelles – l'Himalaya et le plateau tibétain –, façonné par une nature parfois impitoyable, modelé par des millénaires de dynasties impériales, rythmé par les saisons et les religions... l'empire du Milieu a forgé un peuple d'une incroyable richesse, subtilement épicé et de mille parfums, de prouesses acrobatiques et de feux d'artifice incandescents. Itinéraires : De la Cité interdite, merveille architecturale impériale, aux temples de Wudang Shan, sanctuaire céleste taoïste ; du désert du Xinjiang, royaume aride des chameaux, aux forêts du Sichuan, refuge luxuriant des pandas géants ; de l'armée de terre cuite de Qin Shi Huangdi, à la Grande Muraille, titanique œuvre antique ; des steppes de Mongolie-Intérieure, vastes plaines verdoyantes, à l'île de Hainan, bordée de sable soyeux et de cocotiers ; de Hong Kong, l'ancienne et vénérable colonie britannique, au palais du Potlatch, résidence tibétaine du dalaï-lama... la Chine vous dévoile ses splendeurs naturelles et culturelles, issues d'une civilisation vieille de 4 000 ans. Carnet pratique : Cinquante-quatre pages pour tout savoir sur les formalités, les moyens de transport, le logement, la restauration, la culture, les festivals, les sports et loisirs, etc. [Chine Moderne, Ou Description Historique, Géographique Et Littéraire de Ce Vaste Empire](#) Encyclopaedia Universalis Les éditeurs n'aiment pas trop les ouvrages sous forme de dialogue, nous avons néanmoins pensé qu'il y a urgence publier tous deux un bref, mais nous espérons percutant ouvrage sous le titre "la fin du S'avoir" qui exprimerait nos visions post-post-modernes sur un monde où même la relève au dernier sens de Foucault qui évoquait celle du ghetto de Varsovie (mort certaine mais seule libération possible face à un pouvoir absolu) n'a plus de sens dès lors que les connaissances ne sont plus incarnées mais dématérialisées. Au contraire nous revendiquons d'incarner le savoir, sans recourir au procédé qui eût consisté à fusionner nos apports sous la plume d'un auteur unique et virtuel car tout savoir est dialectique.

La maison chinoise Editions L'Harmattan

La collection Connaître une oeuvre vous offre la possibilité de tout savoir de L'Amant de la Chine du Nord de Marguerite Duras grâce à ce

à une fiche de lecture aussi complète que détaillée. La rédaction, claire et accessible, a été confiée à un spécialiste universitaire. Cette fiche de lecture répond à une charte qualité mise en place par une équipe d'enseignants. Ce livre contient la biographie de Marguerite Duras, la présentation de L'Amant de la Chine du Nord, le résumé détaillé, les raisons du succès, les thèmes principaux et l'étude du mouvement littéraire de l'auteur La Chine pense-t-elle ? Fayard/Collège de France

Revenez le Chinois qui sommeille en vous ! Notre monde contemporain ressemble à une mer tranquille. Avec ses courants complexes, ses vents changeants, ses vagues porteuses ou cassantes. Tel un poisson dans l'eau, un pays semble pourtant s'y mouvoir avec agilité et succès : la Chine. Depuis la nuit des temps, le poisson rouge est célèbre. Pas celui de notre enfance qui tourne en rond dans son bocal mais la carpe koï, grande et majestueuse, reine des bassins et rives des jardins publics. Sa ressemblance avec un petit dragon, figure mythique du pays, tout comme sa robe rouge, symbole de la joie de vivre et de la force créatrice, lui valent d'être sacré. Un culte qui ne doit rien au hasard. La culture populaire prête à l'animal huit vertus, toutes inspirées de la sagesse chinoise : ne se fixer à aucun port, ne viser aucun but, vivre dans l'instant présent, ignorer la ligne droite, se mouvoir avec aisance dans l'incertitude, vivre en seau, rester calme et serein, remonter à la source. Autant d'aptitudes qui offrent à la carpe une totale symbiose avec son environnement, toujours aux aguets pour saisir l'opportunité qui se présente. Dans un monde désormais multipolaire et interdépendant, l'heure est venue de changer non seulement nos marchandises mais aussi nos sagesse. Il y a chez les Chinois des idées et des façons de faire dont nous gagnerions à nous inspirer tant pour notre développement personnel que notre pratique en affaires. EXTRAIT La sagesse en Chine se transmet non pas des traités de philosophie ou de théologie mais à travers des anecdotes ou des maximes paradoxales qui interpellent le lecteur et brisent sa logique rationnelle. Elle consiste à éclairer, creuser toujours davantage l'évidence pour mieux savourer la vie. Elle relève de l'art de vivre et n'a donc plus rien à voir avec cette science abstraite qui est devenue la philosophie occidentale. Pourtant selon son étymologie latine, la sagesse signifie « avoir du flair » (sagire) et « savourer » (sapere). Elle fait appel donc à l'intuition, non à la raison. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Dense et très complet malgré sa petite taille, l'ouvrage est aussi un véritable dictionnaire de citations, garni de citations de sages chinois. On aime bien celle-ci de Confucius, très présente tout au long du livre : L'intelligence fait vivre content, la bienfaisance fait vivre longtemps. Ne pas rater, en mot de la fin, la liste des 40 différences entre la Chine et l'Occident. - Henri Gibier, Les Échos Chefs d'Etats et d'entreprises veulent tout comprendre du Tao et du Yi King. Que dire de l'évasif ? de l'oblique ? Comment sortir d'un management trop directif et planificateur ? Le marché du développement personnel se saisit de ses concepts avec la publication d'un petit livre très alerte de Hesna Cailliau, intitulé Le Paradoxe du poisson rouge (Editions Saint-Simon). - Charles Jaigu, Le Figaro Si l'on a bien un animal qui ne me revient pas, limite me dégoûte, c'est le poisson qui envahit les restaurants chinois et les pièces d'eau des temps asiatiques : la carpe koï. Ça c'est avant que je lise un petit ouvrage de Hesna Cailliau Le Paradoxe du poisson rouge. Elle y raconte avec une infinie clarté les vertus de ce poisson en comparant notre comportement occidental et celui des Chinois. Elle ouvre plus largement sur la symbiose indispensable des cultures et des religions différentes quelles que soient leurs imperfections. (...) Un essai salutaire. - Constance Poniatowski, Version Femina

Chindiafrique First

" La Chine est un empire immobile ", " La société chinoise est rurale et arriérée ", " Les Chinois ont tout inventé ", " La démocratie est impossible en Chine ", " En Chine, l'enfant est roi, la femme n'est rien ", " La corruption est généralisée ", " La Chine vit un miracle économique "... Issues de la tradition ou de l'air du temps, même l'idée de ces choses souvent vraies et fausses, les idées reçues sont dans toutes les têtes. L'auteur les prend pour point de départ et apporte ici un éclairage distancié et approfondi sur ce que l'on sait ou croit savoir. Patrons, réusissez votre Chine! Les Editions Du Cénacle La 4e de couv. indique : " Pour tout dire, les Chinois ne sont pas nos amis"; c'est ainsi qu'au détour d'une phrase, le jésuite Adriano de Las Cortes prend le contre-pied d'un discours dominant largement laudatif. Il est vrai qu'il vit la Chine dans des circonstances particulières. En 1625, cet Aragonais quitte Manille pour une mission diplomatique à Macao à bord d'un navire chargé d'hommes et d'argent. Pris par les vents, il se fracasse sur les côtes de la région de Chaozhou, à l'est de Canton : une belle aubaine pour les Chinois qui s'empressent de capturer le rescapé du naufrage et de le dépouiller, avant d'en occire quelques-uns. Commence alors une longue série de preuves, sous la houlette des soldats chinois : la persécution sur les mauvais chemins, les comparutions devant les tribunaux, la résidence surveillée dans d'incertains villages, jusqu'à ce que l'affaire se résolve à Canton. Libéré, Las Cortes rédige sa Relation dans laquelle il narre ces péripéties et surtout les réalités de la vie quotidienne : du vêtement des Chinois aux objets rituels des temples, en passant par les châtiments corporels, rien n'échappe à son regard. Sa description, écrite sans sinophilie de principe, n'est pas dénuée d'un certain relativisme culturel

resolutionhq.com by guest

qui en fait toute la richesse. De plus, l'auteur a pris le parti d'illustrer son propos en faisant exécuter, à son retour de Manille, une cinquantaine de dessins à l'encre d'une grande valeur ethnologique. Inévitablement à entrer de plain-pied dans la culture d'un homme, ce manuscrit est un véritable rituel anthropologique avant l'heure".

De la Chine Bold Type Books

Décryptez Balzac et la Petite Tailleuse chinoise de Dai Sijie avec l'analyse du PetitLittéraire.fr ! Que faut-il retenir de Balzac et la Petite Tailleuse chinoise, le roman qui nous plonge à l'époque de la révolution culturelle en Chine ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une analyse complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que le narrateur, Luo et la petite tailleuse • Une analyse des spécificités de l'œuvre : l'histoire, la fiction et le témoignage, et les paradoxes de la révolution Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse de Balzac et la Petite Tailleuse chinoise (2017), avec Lauriane Sable, nous fournissons des pistes pour décoder ce célèbre roman de la littérature contemporaine. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphane FELTEN À propos de la collection LePetitLittéraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent thésorises, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur <http://www.lepetitlitteraire.fr> Ma Chine à moi Editions Ellipses

La Chine est devenue une puissance incontournable avec un milliard 350 millions d'habitants, une expansion très rapide et très importante à travers le monde tant au plan économique, démographique que culturel... En à peine plus de trente-cinq années, le continent s'est considérablement développé. La moindre décision prise sur le plan international fait appel à la Chine. Toute action sur le plan mondial ne fait donc plus l'impasse sur son rôle et sa place. La Chine est une civilisation qui s'est construite depuis des siècles. Elle a tout ce qui fait d'une culture une grande culture : des textes, des lois, des réglementations, des valeurs, des philosophies... Cet ouvrage s'appuie sur des repères historiques, philosophiques, religieux, idéologiques avérés et en même temps, l'auteur a choisi de présenter ce qui l'interpelle davantage à savoir l'étude des femmes chinoises, l'éducation des enfants, les différences comportementales. Nos savoirs s'enrichissent au contact des autres savoirs et la Chine, par son immensité et sa longue tradition, ne peut que nous enrichir et nous ouvrir à d'autres façons de voir, de vivre, de savoir, surtout en cette période de grands changements géopolitiques, sociologiques...

Ces entreprises qui font la Chine Editions L'Harmattan

"Un panorama de l'habitation en Chine du Néolithique au XXe siècle. La maison chinoise évolue devant nous depuis le moment où elle a pris naissance dans la région de Loess sur le cours moyen du Fleuve Jaune. On voit progressivement sa charpente de bois sortir de terre et son plan s'organiser autour d'une cour carrée. Tout en analysant les différents types d'habitation, l'auteur nous permet de suivre, parallèlement à l'histoire de la maison, celle des techniques de la construction, des plans, des idées et du savoir architectural de la Chine".

La Chine sans œillère BoD - Books on Demand

" Les usines chinoises sont-elles une menace ou une opportunité ? " Tout semble avoir été dit sur les performances des usines chinoises. À en croire certains, elles sont en train d'écraser la concurrence tant des pays développés que des pays pauvres. En fait, ces jugements reposent sur une méconnaissance de l'industrie chinoise. Travaillant depuis plus de quinze ans avec des collègues chinois qu'il a formés à l'observation des usines chinoises, Jean Ruffier propose ici une visite guidée de ces derniers. Disposant d'une connaissance unique du milieu industriel chinois, il peut retracer d'où vient le capital, qui sont les patrons, qui sont les ouvriers, d'où ils viennent et ce qu'ils veulent. Appuyé sur une équipe de gestionnaires, Jean Ruffier conseille tant les industriels occidentaux qui s'installent en Chine que les industriels chinois. Il a accumulé des diagnostics d'entreprises privées ou publiques, chinoises ou filiales de groupes occidentaux. Il a construit une typologie qui permet de comprendre où sont les points forts et les faiblesses de cette industrie émergente. L'ouvrage intéressera celui qui veut en savoir plus sur la Chine, les industriels qui veulent tirer parti de forces nouvelles, et les responsables politiques qui cherchent de nouvelles recettes pour développer l'industrie locale.

Le Paradoxe du poisson rouge Éditions Gallimard Loisirs

Retrace l'expérience spirituelle de deux arts majeurs de la Chine : la peinture et la calligraphie. L'art que se propose de faire découvrir Y. Escande, tout à la fois sinologue, calligraphe et peintre, est une expérience vécue de sagesse et de rapport au monde et aux autres, structurée par l'action et rythmée par la liberté depuis près de deux mille ans.

Vivre la Chine Primento

Contains list of members.